

**Regulamin konkursu
„Od Atomów do Społeczności: ogólnokrajowy konkurs
dla studentów na najlepsze wystąpienie i poster
z zakresu wykorzystania fizyki w różnych dyscyplinach naukowych – InnoFusion”**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu "Od Atomów do Społeczności: ogólnokrajowy konkurs dla studentów na najlepsze wystąpienie i poster z zakresu wykorzystania fizyki w różnych dyscyplinach naukowych – InnoFusion" (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Uniwersytet Śląski w Katowicach z siedzibą przy ul. Bankowej 12, 40-007 Katowice (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Jednostką ze strony Organizatora koordynującą organizację Konkursu jest Komitet Organizacyjny 49. Zjazdu Fizyków Polskich.
3. Fundatorem nagród w konkursie jest Górnośląsko - Zagłębiowska Metropolia w ramach Programu "Metropolitalny Fundusz Wspierania Nauki”.
4. Konkurs rozpoczyna się w dniu 6 września 2025 r. i trwa do 7 września 2025. r. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 8 września 2025 r. za pośrednictwem strony internetowej 49zfp.us.edu.pl oraz w trakcie 49. Zjazdu Fizyków Polskich.
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie, posiadające status studenta uczelni, nieprowadzące działalności gospodarczej.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
 - 1) wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: 49zfp.us.edu.pl
 - 2) w przypadku prezentacji zespołowych, warunkiem jest zarejestrowanie się wszystkich autorów prezentacji poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego.

§3

Zadanie konkursowe

1. Zadaniem konkursowym jest przygotowanie prezentacji w formie wystąpienia lub posteru i przedstawienie jej w trakcie zorganizowanej sesji. Prezentacja ma przedstawiać badania z zakresu wykorzystania fizyki w różnych dyscyplinach naukowych, takich jak: medycyna, ekonomia, biologia, farmacja, astronomia, inżynieria materiałowa, socjologia, mieszcząc się w jednej z trzech kategorii: „Eksperyment”, „Teoria” lub „Aplikacja”.
2. Zadanie konkursowe musi spełniać następujące wymogi:
 - 1) poster ma posiadać wymiary formatu A1;
 - 2) wystąpienie ustne ma być przygotowane w formie prezentacji i wygłoszone w czasie 10 min.

§4

Kapituła Konkursu

1. Nad oceną zadań konkursowych, wyborem Zwycięzcy oraz nad prawidłowością przebiegu Konkursu czuwa Kapituła konkursowa.
2. Kapituła konkursowa składa się z minimum 5 osób wyznaczonych przez Przewodniczącego Komitetu Programowego 49. Zjazdu Fizyków Polskich.
3. Skład Kapituły konkursowej podawany jest do publicznej wiadomości poprzez stronę internetową 49zfp.us.edu.pl

§5

Nagrody

1. Kapituła konkursowa wybierze najlepsze zadanie konkursowe w każdej kategorii, zarówno w formie wystąpienia jak i posteru, którego autor lub grupa autorów zostanie Zwycięzcą Konkursu.
2. Zwycięzcy Konkursu otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości:
 - 1) nagrody pierwszego stopnia w kwocie 2000 zł brutto każda oraz nagrody drugiego stopnia w kwocie 1000 zł brutto każda za najlepsze wystąpienie w kategorii „teoria”, „eksperyment” oraz „aplikacja” ;
 - 2) nagrody pierwszego stopnia w kwocie 1000 zł brutto każda oraz nagrody drugiego stopnia w kwocie 500 zł brutto każda za najlepszy poster w kategorii „teoria”, „eksperyment” oraz „aplikacja”

Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r., ww. nagroda jest wolna od podatku dochodowego od osób fizycznych.

3. W przypadku wygranej zespołu, nagroda dzielona jest równo na każdego zarejestrowanego członka zespołu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia Zwycięzcy Konkursu.

§ 6

Odpowiedzialność

1. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie następuje na wyłączną odpowiedzialność Uczestnika.
2. Uczestnik konkursu przez złożenie podpisu na oświadczeniu o akceptacji regulaminu oświadcza, że złożone przez niego prace konkursowe nie naruszają praw autorskich osób trzecich.
3. Uczestnik konkursu ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność z tytułu roszczeń osób trzecich, jakie mogą powstać w związku ewentualnym naruszeniem praw osób trzecich do zgłoszonych prac.

§ 7

Autorskie prawa majątkowe

Z chwilą wydania nagród zgodnie z art. 921 kodeksu cywilnego Organizator nabywa na własność nagrodzone projekty oraz przechodzi na niego całość autorskich praw majątkowych do nagrodzonych projektów wraz z wyłącznym prawem do zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych w stosunku do nagrodzonych projektów na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na polach wymienionych poniżej na dowód czego osoby nagrodzone podpiszą z Organizatorem umowę potwierdzającą przeniesienie autorskich praw majątkowych:

- 1) w zakresie utrwalania, zwielokrotniania projektu w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu w tym wytwarzania dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Dzieła, - wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Utworu;
- 3) wprowadzenia do obrotu nośników zapisu wszelkiego rodzaju, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Dzieła lub z jego wykorzystaniem;

- 4) wszelkiego rozpowszechniania, w tym wprowadzania zapisów Dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internetu i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
- 5) przekazywania lub przesyłania zapisów Dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami – korzystającymi, innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków techniki;
- 6) publicznego udostępnienie Dzieła, zarówno odpłatne jak i nieodpłatne w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych;
- 7) Organizator ma prawo między innymi do dokonywania bądź zlecania opracowań projektów, w tym może dokonywać w nich przeróbek, włączyć je do innych Dzieł, jak również prawo do swobodnego korzystania i rozporządzania projektami zależnymi w stosunku do Dzieła.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu. Wszelkie ewentualne zmiany regulaminu opublikowane zostaną na stronie internetowej 49zfp.us.edu.pl
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy prawo własności przemysłowej.